

Åpstillingsgrundlag for
Maud M Pedersen
Dronningmølle; Gribskov

Overvejelser;

Hvorfor stiller jeg op som kandidat?

Med 3-4 år (forhåbentligt) foran os; vil jeg gerne være med på det hold, der skal præsentere Alternativet 3.0

Og hvis den nye strategi er, at have sat et hold, hele vejen - har jeg nogle ledige politiske standpunkter & visioner, der stadig mangler at få en klar stemme; nemlig

Danmarks største fællesskabende kulturinstitution; Skolen - Folkeskolen.

Vi-Å har på 12. år; jeg selv på 10. år endnu ikke fået samlet os sammen til at få lavet et folkeskoleudspil.

Jeg er klar over, at forligskredsen på området ikke har åbnet den flanke, vi har haft brug for, men jeg mener at vi står ret tomhændet hvis og når vi bliver inviteret ind.

Indsatsområde;

Derfor er der brug for en kvinde på den post; der tør tænke folkeskole og reel deltagerinddragelse i samme politiske vision.

Min faglige og personlige baggrund;

Jeg har været i, omkring og i periferien af folkeskolen og de private skoler(fri, lille- og privatskoler) i hele mit voksne liv siden uddannelsen til lærer siden 1989.

Jeg har arbejdet som projektmager i deltagerinvolverende projekter i mange år.

Jeg arbejdede i folkeskolen under lockouten, og den efterfølgende implementering af folkeskolereformen.

Efterfølgende var jeg med i initiativgruppen, siden foreningen; Folkeskoleforældre, der kæmpede i 10 år som modlobbyister til Reformen.

Jeg arbejdede i Grønlands undervisningsministerium under deres reform i 1999-2002; hvor jeg deltog i udviklingsarbejdet til en hidtil uset inddragelsesproces af samtlige aktører; til forarbejdet.

Her var Jeg ansat som kommissoriefremmand; hvor jeg designede og ledte udviklingsarbejdet for området; overgange i skolen.

Der brugte jeg alle mine erfaringer om deltagerinddragelse og skabte i tillid til sådanne processer en arbejdsform og siden et produkt; der nytænkte både indhold, rammer og udviklingsproces.

Siden arbejdede jeg som tilrettelægger af samtlige kreative fags Curriculum, nye evalueringsteknikker og forslag til konkrete arbejdsformer; området blev kaldt "lokale valg"; og indeholdt fagområderne; arkitektur, design, billedkunst, idræt og friluftsliv, teater-drama, musik og hjemkundskab;mmm.

Jeg deltog i udviklingen af selve reformen, og arbejdede med skoleudviklere fra USA herunder Native American Skoleudviklere, Canada, Finland, Norge, Hawaii, Grønland og Danmark.

Jeg har arbejdet på og med alle typer af skoler i Danmark (og Grønland) inden for normalområdet;

Private skoler, lilleskoler og friskoler.

Folkeskolen og

Interne skoler på børnehjem for tvangsfjernede børn.

+3 år på Vesterbros Ungdomsgård.

+6 år på Billedskolen i Ryesgade (kbh)

Jeg har derfor et dybt og bredt kendskab til skolevæsenets maskinrum, det daglige skoleliv og skolens organisering.

Som selvstændig har jeg arbejdet med billedkunst fra vuggestue; børnehaver og samtlige klassetrin i skolen- i mangeartede kreative forløb.

Der er ikke mange, der kan overgå mine personlige erfaringer fra skolelivet: som lærer, projektlærer, gæstelærer, skoleudviklingskonsulent, skoleudvikler mmm.

Jeg arbejder altid undersøgende, kreativt og vidensansvarligt- Såvel som inddragende, eksperimenterende og relationelt.

Jeg tror fx ikke på konsulenter, der ikke er fuldgyldige medlemmer af en hvilken som helst forandrings & udviklingsproces, i hele forløbet.

Værdierne;

Den næste Skole skal vokse ud af en UdviklingsProcess; hvor alle bliver inviterede.

Den skal kunne virke lokalt såvel som nationalt.

Og så skal den være kulturbærende for håndens i lige så høj grad som åndens arbejde. DeltagerDemokratiet skal være det bærende fundament fra vi starter processen.